



Lumières D'architectures

Un début d'année tout en lumière Paris : ville des « Lumières d'Architectures »

C'est à Paris que SEAE pose son showroom :

Ouverture des portes le jeudi 11 février prochain, une occasion de découvrir sa gamme « Lumières d'Architectures » : ses créations de luminaires, lampes, appliques, lampadaires et suspensions pouvant à la fois être diffusées en grand public et en utilisation professionnelle.

Une idée lumineuse !

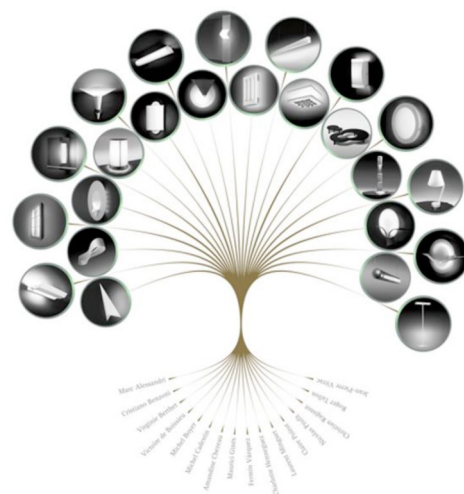
Inconditionnel de la création, Jean Colombo, président de SEAE (Soudures et Applications électriques), décide de varier ses productions « industrielles » en créant une gamme plus architecturale destinée au grand public féru de déco et de technique : « Lumières d'architectures ».

Son projet est ambitieux : réunir une sélection de créateurs indépendants afin de créer une collection atypique et internationale. Quatorze architectes et trois élèves architectes, issus d'un concours organisé à l'ESAG (Ecole Supérieure de design, d'Art Graphique et d'architecture d'intérieur) vont jouer le jeu.

Ces architectes ont une ligne de conduite commune : ils doivent proposer des formes architecturales élégantes, sobres et imaginatives. Un impératif toutefois : intégrer une source lumineuse à économie d'énergie de la dernière génération, le département R et D de SEAE se chargeant d'apporter les solutions techniques aux propositions artistiques.

....Un arbre à Lumières ...

Pleine lumière sur les luminaires à forte puissance et à faible consommation d'énergie de la SEAE. Très impliquée dans la protection de l'environnement et dans la recherche des économies d'énergie, la société innove en concevant sa ligne « Lumières d'architectures ». Son enjeu : remplacer les lampes à incandescence par des lampes fluorescentes dites «basse consommation». Malgré cet enjeu important, ses créations distillent une lumière intense et naturelle qui rend inmanquablement l'atmosphère douce et accueillante. Ainsi les produits présentés forment ensemble un arbre à lumière qui prend racine dans l'imaginaire de nos créateurs.



Designers : Marc Alessandrini, Cristiano Benzoni, Victoire de Boissieu, Michel Boyer, Michel Cadestin, Maurici Gines, Christian Hauvette, Charlotte Henneguez, Laurent Minguet, Claire Poirot, Nicolas Profit, Christian Ragonot, Roger Tallon, Fermin Vasquez, Jean-Pierre Vitrac, Virginie Berthet, Amandine Chezeau.

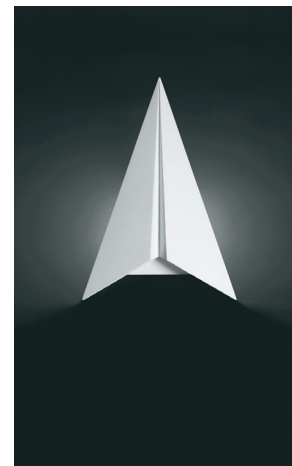


..... Un laboratoire de lumière réfléchi !

Les idées les plus simples sont souvent les plus étonnantes. Les architectes d'intérieur présents au showroom l'ont bien compris !

A découvrir une série de luminaires : lampadaires, lampes de bureau et suspensions, d'un design agréable et harmonieux se partagent les lieux. Suivez le guide, voici un aperçu !

En voulant créer un luminaire insolite pour une architecture inédite, Marc Alessandri, architecte d'intérieur, propose son pliage insolite «Furtif», une création audacieuse.



On y découvre aussi le plafonnier encastré «Buildings» de Charlotte Hennequez. Inspiré des lustres d'autrefois, «Buildings» est un luminaire architectural d'aujourd'hui. Sa particularité : c'est en se déplaçant sous le luminaire qu'il révèle une infinité de reflets colorés, un moment magique.



Une bouffée de lumière, avec l'applique «Escape» de Virginie Berthet. Un véritable trompe l'œil qui remplit une fonction essentielle: apporter la lumière du jour dans notre quotidien.



En avant-première, Claire Poirot, ancienne élève de l'ESAG, aujourd'hui architecte, expose son objet étonnant, le « Mikado » : une colonne lumineuse composée de quatre cylindres rechargeables colorés capables de transporter l'énergie lumineuse. Le luminaire ne manque pas d'air.



Avec « Aura », la lumière se fait magicienne !
Et Nicolas Profit détient le secret du tour : point d'ampoule pour faire rayonner son abat jour de verre.



Nous pourrions évoquer l'ensemble des 25 créations, toutes aussi surprenantes mais à la lumière toujours douce et adaptée.

.... Le tout s'appuyant sur une société de plus de 60 ans : SEAE

Encrée dans l'art et l'innovation, la SEAE (Soudures Et Applications Electriques) est née à Toulouse en 1940, créée par François Colombo et ses fils.

Ferronniers d'arts, ils seront guidés par les évolutions technologiques : la soudure électrique tout d'abord pour souder les pièces forgés, puis l'apparition de l'éclairage fluorescent.

Au fil du temps l'entreprise se consacrera à l'éclairage fonctionnel et industriel.

L'Entreprise, basée dans la très proche banlieue toulousaine, est aussi présente à Barcelone et à Lisbonne.

La production est entièrement réalisée entre les usines françaises et portugaises.

Le groupe dispose aussi d'une totale autonomie de développement grâce à un département de R&D équipé des technologies les plus récentes et de laboratoires d'essais nécessaires.

Son professionnalisme et son savoir-faire ont été reconnus par de grands architectes qui ont comptés sur les produits de la marque pour leurs réalisations, par exemple **Jean Nouvel** pour la Torre Agbar à Barcelone, **David Chipperfield** et **Fermín Vazquez** pour le bâtiment Veles e vents (centre névralgique de la dernière édition de l'America Cup) à Valence et l'atrium de la citée de la justice de Barcelone B 720, l'agence **Arte Charpentier** pour la tour Oxygène à Lyon (en partie), et **Santiago Calatrava** pour le pont de Serrería à Valence.

Francis Cardette et **Gérard Huet** ont pour leur part confié l'éclairage du nouveau hall de l'aéroport de Toulouse à BUSY, un luminaire programme créé par Jean-Pierre Vitrac et pièce clé de la collection Lumières d'Architectures.

com'un ange

Agence de Relations Presse - Relations Publiques - Communication

Tel : 01 42 23 18 92

Chloé Redler

chloe@comunange.com

Angélique Warain

angelique@comunange.com

SEAE

Showroom SEAE

169, avenue Jean Jaurès 75019 Paris

Métro : Ourcq (ligne 5)

